

Культурнае жыццё Брэстчыны № 7

ДзУК «Брэсцкі абласны грамадска-культурны цэнтр» • Брэст, 2017

Змест



Уважаемые друзья!



Во все времена культура была неиссякаемым источником творческих сил народа в его постепенном движении в будущее. И сегодня она остается одним из важнейших двигателей социального прогресса, прочным фундаментом идеологии и морали, основанием для сотрудничества между людьми различной этнической принадлежности, средством воспитания молодого поколения, укрепления интеллектуальных и духовных сил народа, его нравственного здоровья.

Приятно осознавать, что на Брестской земле, которая богата своим культурным и историческим наследием, проходят столь значимые мероприятия, которые неизменно привлекают внимание представителей широкой аудитории.

Нынешний год был многогранным и насыщенным яркими культурными событиями. Хотелось бы выразить слова благодарности каждому работнику сферы культуры за плодотворную работу, проявленный профессионализм и пожелать вдохновения, новых творческих побед, благополучия и успехов в достижении намеченных целей!

Заместитель начальника
главного управления идеологической работы,
культуры и по делам молодёжи Брестского облисполкома *С.Б. Панасюк*

Шаноўныя калегі!



Вось і падыходзіць да свайго завяршэння 2017 год. Ён быў адзначаны шэрагам значных культурных падзей, аб якіх мы яшчэ раз нагадаем вам на старонках нашага штогадовага часопіса.

Сённяшні час ставіць перад намі задачы, выкананне якіх залежыць ад прафесійных і маральна-псіхалагічных якасцей спецыялістаў.

Наша сумесная дзейнасць і далей будзе спрыяць стварэнню неабходных умоў для развіцця і рэалізацыі культурнага патэнцыялу кожнай асобы і грамадства ў цэлым.

Выказваю ўпэўненасць – падзеі гэтага года паслужаць трывалай асновай і добрым падмуркам для нашай далейшай плённай працы, будуць садзейнічаць удасканаленню сістэмы дзяржаўнай культурнай палітыкі і паляпшэнню якасці паслуг у сферы культуры.

Шчырыя словы падзякі ўсім, хто працаваў з намі на працягу гэтага года. Жадаю ў 2018 годзе моцнага здароўя, вялікіх дасягненняў, маральнага задавальнення ад атрыманых вынікаў і асабістага шчасця.

З павагай, дырэктар АГКЦ *С.В. Каржук*

Раздзел І.
Абласныя фестывалі, святы, конкурсы

Жывая повязь пакаленняў... Родная мова

Абласное свята роднай мовы «Жывыя вытокі»

Лёсу майго кірунак,
Долі маёй выснова,
Як паратунак, –
Матчына слова,
Бацькава слова,
Роднае вечнае слова.
П. Макаль

Дзень роднай мовы асаблівы для кожнай нацыі, цяжка ўявіць народ без мовы, а мову без свайго носьбіта. І мы, беларусы, не выключэнне. Нам у спадчыну застаўся духоўны скарб нашых продкаў – жывая і мілагучная беларуская мова, песенная і паэтычная, старажытная і сучасная. Менавіта з гэтай нагоды, з мэтай далучэння дзяцей і моладзі да беларускай музыкі і паэзіі, папулярызацыі лепшых твораў беларускага эстраднага песеннага мастацтва, музычна-паэтычнай творчасці беларускіх аўтараў, беларускай нацыянальнай культуры, 17 лютага 2017 года ў Брэсцкім абласным грамадска-культурным цэнтры адбылося абласное свята роднай мовы «Жывыя вытокі».

Арганізатарамі свята з'явіліся галоўнае ўпраўленне ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Брэсцкага аблвыканкама, ДзУК «Брэсцкі абласны грамадска-культурны цэнтр».

Гасцям і ўдзельнікам свята былі прапанаваны цікавыя мерапрыемствы: абласны тур Нацыянальнага конкурсу маладых выканаўцаў беларускай эстраднай песні Нацыянальнага фестывалю беларускай песні і паэзіі, на якім 15 таленавітых удзельнікаў змагаліся за права прадставіць Брэсцкую вобласць на XVII Нацыянальным фестывалі беларускай песні і паэзіі ў Маладзечне; адкрыццё кніжнай выставы «Нам засталася спадчына» з фондаў Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага, дзе былі прадстаўлены калекцыйныя выданні кніг беларускіх класікаў-юбіляраў, суправаджала экспазіцыю кніг абласная выстава дзіцячага малюнка «Цудоўная краіна» – работы юных мастакоў уражвалі высокім мастацкім узроўнем і цеплынёй пачуццяў.

Працягвала святочную праграму паэтычна-музычная вечарына «З любоўю ў сэрцы да роднага слова», дзе сваё майстэрства прадэманстравалі маладыя выканаўцы беларускай

эстраднай песні і мастацкія калектывы Брэсцкай вобласці.

Аўтарскія вершы чытала лаўрэатка літаратурнага конкурсу для дзяцей і юнацтва Брэсцкага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі, аўтар паэтычнага зборніка «Магдэбурскае права маёй душы», маладая і таленавітая паэтэса з горада Камянца Анастасія Нарэйка. Арыгінальнай выразнай драматургіяй крануў гледачоў народны драматычны калектыў Івацэвіцкага гарадскога Дома культуры (кіраўнік Валянціна Кулецкая), які прапанаваў увазе гледачоў тэатралізацыю верша Адама Міцкевіча «Лілея».



Завяршылася свята этнадыскатэкай «Час вяртання», дзе ў суправаджэнні народнага ансамбля народнай музыкі «Папінскія музыкі» Папінскага СДК і ўзорнага ансамбля фальклорнага танца «Ліпачка» Ліпніцкага СДК Драгічынскага раёна ўсе прысутныя вучыліся побытавым танцам.



Абласное свята «Жывыя выток» стала ўнікальнай магчымасцю для берасцейцаў, гасцей і ўсіх удзельнікаў атрымаць асалоду ад беларускай мовы ва ўсіх яе праяўленнях, кампенсаваць недахоп яе ў паўсядзённым жыцці і, нарэшце, зразумець, што родная мова – гэта не толькі сродак зносін, выяўленне душы чалавека, але і жывая повязь пакаленняў, знак прысутнасці на зямлі.

Ірына Сасніна,
загадчык аддзела
культурна-дасугавай дзейнасці АГКЦ

«Когда поёт душа»

Областной песенный форум «С любовью к песне»



Вот уже во второй раз на Брестчине прошёл областной песенный форум «С любовью к песне», который в этом году проходил 2-4 июня в Пружанах и Пружанском районе. В форуме приняли участие вокально-хоровые коллективы, вокальные группы, ансамбли и отдельные исполнители Брестской области, а это более 1000 человек. Организаторами мероприятия стали главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Брестского областного исполнительного комитета, государственное учреждение культуры «Брестский областной общественно-культурный центр» и Пружанский районный исполнительный комитет.

Что такое праздник? В первую очередь – это эмоции, впечатления, радостные ощущения, которые мы с нетерпением ожидаем, а потом уносим в своем сердце после завершения события, и которые остаются в нашей окрыленной душе еще долгое время… Именно такой незабываемый праздник подарил областной песенный форум, программа которого состояла из конкурсных выступлений и многочисленных концертов на различных сценических площадках.



Начался форум в городе Пружаны 2 июня во Дворце культуры конкурсной программой детских вокально-хоровых коллективов и праздничным концертом «Звонкое лето детства», где участники буквально поразили публику своими яркими выступлениями.

Второй день фестиваля – по традиции самый насыщенный. Сначала прошла конкурсная программа вокально-хоровых коллективов, солистов-вокалистов с академической манерой исполнения и концерт духовной музыки «Песнь Песен». Каждое выступление было по-своему оригинальным, неповторимым и уникальным. Затем участники форума выступили в храмах города и района, делясь частичкой своей души со всеми прихожанами. В этот же день на территории Ружанского дворцового комплекса Сапег вокально-хоровые коллективы песенного форума приняли участие в концерте «Народнай песні цеплыня» в рамках праздника «Ружанская брама». Артисты дарили зрителям своё искусство, и благодарная публика отвечала им бурными аплодисментами. Завершился день большим концертом «Отдохнуть настало время» на центральной площади районного центра.

В заключительный день форума, 4 июня, состоялась конкурсная программа вокально-хоровых коллективов и отдельных исполнителей с народной манерой исполнения. Яркие выступления, красочные костюмы, мобильность, слаженность участников, великолепная манера исполнения номеров – всё это приятно удивило почитателей песенного искусства. Одновременно с конкурсной программой на площади города проходил детский праздник «Здравствуй, лето!», который подарил жителям и гостям Пружан много положительных и радостных эмоций, окунув каждого в беззаботный мир детства. В завершение состоялась торжественная церемония закрытия песенного форума и гала-концерт, где лучшие исполнители Брестчины радовали зрителей своим неповторимым талантом и получали заслуженные награды и подарки. Приятным впечатлением для зрителей было выступление сводного хора народно-хоровых коллективов области в количестве 500 человек.

Подобный песенный форум – это замечательная возможность для обмена опытом между артистами и большой праздник для любителей различных направлений в музыке, так как каждый из нас живёт с любовью к песне!

Марина Климук,
ведущий методист-менеджер ООКЦ



«Свет нашых захапленняў»

Абласное свята аматарскіх аб'яднанняў



Хутка бяжыць час, мы не паспяваем разгледзецца, не заўважаем галоўнага – людзей, якія жывуць і працуюць побач з намі. Свет іх захапленняў разнастайны і цікавы, ён аб'ядноўвае і адкрывае магчымасці людзей розных узростаў і прафесій.

Сонечны святочны дзень, 3 ліпеня 2017 года, сабраў брастаўчан у маляўнічым куточку парка культуры і адпачынку на сустрэчу з таленавітымі людзьмі Брэстчыны на свяце творчасці і прыгажосці «Свет нашых захапленняў».

Праграма свята атрымалася насычанай і разнастайнай. Гэта і ярмарка рамёстваў «Горад майстроў», дзе лепшыя майстры народнай творчасці з розных куточкаў нашай вобласці і ўдзельнікі абласнога клуба «Скарб» дэманстравалі свае вырабы. На выстаўцы работ абласнога конкурсу сувеніраў «Берасцейскі падарунак» можна было палюбавацца сувенірамі, якія былі прадстаўлены на конкурс. Цікава і незвычайна маляўніча выглядала прэзентацыя рэгіянальных брэндаў Брэсцкай вобласці «Агурэц-маладзец» з Пінскага раёна і «Лунінецкія клубніцы» з Лунінецкага раёна.

А на галоўнай сцэнічнай пляцоўцы парка творчыя калектывы вобласці дэманстравалі сваё майстэрства ў святочным канцэрце «Беларусь гасцінная».

Гледачоў сабралося даволі шмат, артысты не прымушалі сябе чакаць – спявалі, жартавалі, гралі, танцавалі.

А зараз, паважаныя чытачы, мы зробім з вамі невялікую вандроўку і пазнаёмімся з удзельнікамі.

Багата беларуская зямля на таленты, і гэта разумееш, калі атрымліваеш сапраўдную асалоду ад творчасці ўдзельнікаў такіх калектываў, як народнае аматарскае аб'яднанне «Спадчына» Даманаўскага СДК з Івацэвіцкага раёна і народнае аматарскае аб'яднанне «Талака» з Ганцавіцкага ГДК. Наш край прываблівае сэрца сваёй прыгажосцю: азёрнымі далямі, духмяным чаборам, цяжкім коласам, аб чым і спявалі ўдзельнікі клуба аматараў песні «Весніца» з Палескага СДК Лунінецкага раёна.

Песнямі даўніны славіцца Палескі край. Гледачы атрымалі магчымасць дакрануцца да вытокаў, а таксама паслухаць міла-







гучныя творы ў выкананні таленавітых спевакоў са Століншчыны – народнага аматарскага аб'яднання «Гарынскія папрадухі» Рэчыцкага ГДК і народнага аматарскага аб'яднання «Прамень» Давыд-Гарадоцкага ГДК.

Энергетыку маладосці атрымалі берасцейцы ад выступлення ўдзельнікаў народнага клуба творчай моладзі «Свой круг» Відамлянскага СДК і народнага клуба аўтарскай песні «Перакрёсток» Камянецкага ГДК.

Гледачы атрымалі асалоду ад песень вакальнага ансамбля «Журавінка» Брашэвіцкага СДК з Драгічынскага раёна і аматарскага аб'яднання «Вечарынка» Відамлянскага СДК Камянецкага раёна.

На Брэстчыне разам з беларусамі жывуць прадстаўнікі больш за ста нацыянальнасцей і народнасцей. Узаемаразуменне і сяброўства мацнеюць праз песню і музыку. Яскравыя колеры розных нацыянальнасцей зліліся ў вясёлку святочнага выступлення народнага клуба нацыянальных культур «Садружнасць» Брэсцкага абласнога грамадска-культурнага цэнтра, які і завяршыў канцэртную праграму свята.

Кожны чалавек нараджаецца пад сваёй зоркай, але, як яна будзе свяціць, залежыць ад нас саміх, ад нашых спраў, ад нашых адносін да жыцця. Хочацца пажадаць усім удзельнікам свята: «Няхай вашы зоркі ззяюць ярка і дораць людзям цяпло».



Зоя Нічык,
вядучы метадыст
па аматарскіх аб'яднаннях АГКЦ

«Творческая палитра национальных культур»

Областной тур XII Республиканского фестиваля национальных культур «Суквецце культур»



На Брестчине живут люди разных национальностей. Они различны по культуре, традициям, языку, на котором говорят. Но всех их объединяет любовь к песне, танцам, поэзии, желание жить в мире, радоваться, смеяться, дружить и встречаться друг с другом. В каждой стране можно найти удивительные места, отведать вкусные национальные блюда. Для того чтобы познакомиться со всей палитрой национальностей, которые проживают на Брестчине, достаточно было посетить 14 октября гостеприимный город Малориту, где проходил областной тур XII Республиканского фестиваля национальных культур «Суквецце культур».

Праздник собрал представителей многочисленных национальных диаспор, проживающих в Брестской области. Русские, украинцы, азербайджанцы, армяне, поляки, туркмены, казахи, евреи – всего более шестнадцати национальностей продемонстрировали свои обычаи и традиции. Данного рода мероприятия дают возможность поближе познакомиться с самобытностью, историей, духовными ценностями различных национальностей.

Настоящее единение культур в этот день можно было наблюдать на площади Дома культуры, где развернулась выставка народного творчества и праздника национальных кухонь «Куточкі талентаў і густаў». Здесь гостей и жителей города ожидало разнообразие ярких костюмов, на всех языках звучали песни, за каждым столом раздавали разнообразные



угощения, приготовленные по самым строгим рецептам национальных кухонь. А какой же праздник без музыки и танцев, без фольклорных ансамблей, народных коллективов, чьё творчество и есть отражение всего того, чем живет и во что верит тот или иной народ!



Следует отметить, что участие в заключительном концерте областного тура XII Республиканского фестиваля национальных культур «Суквецце культур» приняли коллективы художественного творчества и отдельные исполнители, которые достойно показали себя на всех отборочных турах фестиваля. Впервые была представлена латиноамериканская культура (клуб любителей латиноамериканской культуры «Салимар» УО «Полесский государственный университет г. Пинска»). По итогам областного тура республиканским жюри отобраны лучшие представители национальных культур Брестчины – кандидаты для участия в заключительных мероприятиях в г. Гродно в 2018 году. Республиканское жюри во главе с начальником главного управления культуры и аналитической работы Министерства культуры Республики Беларусь Василием Мечеславовичем Черником отметило высокий уровень подготовки участников.







На сцене и в зрительном зале Дома культуры царила неповторимая атмосфера праздника. Шикарные костюмы, национальные мотивы, искренние песни и танцы вызвали неподдельный интерес публики.

Каждый раз, когда идёт подготовка к фестивалю, организаторы (главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского облисполкома, Брестский областной общественно-культурный центр и Малоритский райисполком) стараются придумать что-то новое, внести в проведение какую-то изюминку, чтобы фестиваль заблистал новыми яркими красками. Вот и в Малорите, которая уже в четвёртый раз принимала участников областного тура, был торжественно открыт сквер «Суквецце культур», заложенный в честь межнациональной дружбы и единения народов Беларуси. Украсили его работы мастеров XIV областного пленера резчиков монументальной скульптуры, который был посвящён национальным культурам и предусматривал творческое воплощение в деревянных скульптурах образов представителей национальностей, проживающих на Брестчине.





Фестиваль национальных культур традиционно является мероприятием, которое объединяет все национальные меньшинства и способствует сохранению национальной самобытности и, вместе с тем, взаимопониманию и взаимному обогащению культур. Это чудесная и уникальная возможность наблюдать современное созвездие талантов представителей разных национальностей.

Марина Климук,
ведущий методист-менеджер ООКЦ

«Театральное Полесье - 2017»

Областной фестиваль любительского театрального искусства





Областной фестиваль любительского театрального искусства «Театральное Полесье» проводится в области с 1996 года с целью развития и поддержки любительского театрального искусства.

24-26 ноября 2017 года в третий раз гостеприимно распахнула свои двери для участников фестиваля Ивацевичская земля.

Организаторы фестиваля – главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского облисполкома, Брестский областной общественно-культурный центр, Ивацевичский райисполком – пригласили 15 лучших театральных коллективов Брестской области, победители городских и районных туров представили свои работы на суд компетентного жюри и зрителей. Кроме того, в фестивале приняли участие два гостевых коллектива: народный театр Березинского РЦК Минской области и народный театр «На Мышанцы» Новомышского государственного профессионального лицея сельскохозяйственного производства Барановичского района. На протяжении фестивальных дней артисты делились со зрителями своим талантом и мастерством, зажгли огонь в сердцах и дарили вдохновение душам.

Фестиваль начал свою работу 24 ноября с конкурсного показа детских спектаклей на сценических площадках города.

В театрализованном открытии фестиваля приняли участие танцевальный и народный драматический коллективы Ивацевичского ГДК с пластическо-хореографической композицией «Всё это о тебе, театр, мы говорим». В зале и на сцене была атмосфера любви, преданности театру, а участники фестиваля пребывали в предвкушении новых знакомств и новых работ.

Не только в Ивацевичах, но и в деревнях района зрители получили удовольствие от встречи с театральным искусством. Нужно отметить, что коллективы нашей области в очередной раз подтвердили свой высокий уровень и их постановки прошли при полных залах.

На фестивале были представлены произведения отечественных, зарубежных классиков и современников: Я. Ко-





ласа, В. Ткачева, В. Панфилова, М. Зощенко, Фрэнсиса Скотта Фицджеральда и т. д.

26 ноября после просмотров всех спектаклей прошло торжественное закрытие фестиваля, где были подведены его итоги и вручены награды победителям – Дипломы I, II, III степени и памятные призы оргкомитета, а также специальные дипломы в номинациях.

Победителями в номинации «детские театральные коллективы» стала образцовая театральная студия «Ритм» Кобринского Дворца культуры, Диплом III степени получил образцовый детский драматический театр «Попугай» Ивановского ЦКиНТ.



В номинации «взрослые театральные коллективы» Диплом I степени завоевал народный драматический коллектив Ивацевичского ГДК и театральный коллектив Ляховичского ГДК. Дипломы II степени были присуждены народному драматическому театру «Эксперимент» Барановичского ГДК и народному театру «Паланіца» СДК д. Большие Круговичи Ганцевичского района.

Дипломом III степени был отмечен народный театр Дома культуры железнодорожников г. Бреста, народный молодёжный театр «Визави» Пинского ГЦКиТ и народный драматический театр «Вестуны» Столинского ГДК.

Ряд наград был вручен более чем в десяти номинациях. На фестивальной сцене не было проигравших, а была атмосфера радости от встреч, всплеск эмоций от игры и бесконечный, удивительный мир театра.

Областной фестиваль любительского театрального искусства «Театральное Полесье» не случайно проходит на Ивацевичской земле, потому что район славится своими театральными традициями, здесь любят театральное искусство и умеют встречать гостей.

Галина Гуринчук,
ведущий методист по театральному искусству ООКЦ

Раздзел II.
Удзел у міжнародных і рэспубліканскіх мерапрыемствах

«Край Берасцейскі – крыніца традыцый»

Рэспубліканскае свята «Купалле» («Александрыя збірае сяброў»)





На маляўнічым беразе Дняпра, каля маста, які аб'ядноўвае не толькі два мястэчкі Александрыю і Копысь, дзве вобласці Магілёўскую і Віцебскую, сабраліся госці не толькі са ўсёй нашай Рэспублікі, але і з Расіі, Украіны, Польшчы, Літвы, Латвіі і Эстоніі.

8-9 ліпеня ў аграгарадку Александрыя Шклоўскага раёна Магілёўскай вобласці прайшло свята «Купалле» («Александрыя збірае сяброў») з удзелам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандра Рыгоравіча Лукашэнкі. На свяце ўпершыню сваіх майстроў прадставіла Брэсцкая вобласць. Была распрацавана канцэпцыя выстаўкі тэматычнага падворка, на якім былі прадстаўлены вырабы Цэнтра народнай творчасці г. Маларыта, Дамоў рамёстваў вв. Хаціслаў, Дарапеевічы, Олтуш Маларыцкага раёна, УК «Музей "Бездзежскі фартушок"» в. Бездзеж Драгічынскага раёна, Дома рамёстваў г. п. Антопаль Драгічынскага раёна. У конкурсе свята «Красуй, вянок Александрыйскі» ў намінацыі «за папулярызацыю традыцыйнай народнай культуры» былі ўзнагароджаны ўдзельнікі народнага сямейнага фальклорна-этнаграфічнага гурта Лук'яновічаў з в. Леснікі Драгічынскага раёна. У канцэртнай праграме свята «Сяброўскія сустрэчы на Дняпры», выступіў калектыў народнага ансамбля народнай песні «Заранчка» Драгічынскага гарадскога Дома культуры. Акрамя таго, на самым падворку працавалі майстры народнай творчасці з Ганцавіцкага, Кобрынскага раёнаў і з горада Брэста.

На свяце дэманстравалі свае падворкі ўсе вобласці нашай краіны. Кожны жадаў паказаць сябе з найлепшага боку – таму

ад прыгажосці, панаваўшай навокал, вочы разбягаліся: да ўсяго хацелася дакрануцца і патрымаць, усё ўбачыць і пачуць.

Святочны настрой захопліваў усіх, хто здолеў дабрацца да Александрыйскага поля, – натоўп нёс кожнага, віраваў хвалямі музыкі і сонца. Увечары запалілі купальскае вогнішча і здзівілі шыкоўным феерверкам, але ж свята не скончылася, таму што чараўніцтва купальскай ночы доўжылася да самай раніцы.

Марына Сёмышава,
вядучы метадыст
аддзела традыцыйнай культуры АГКЦ



Фарбы і гукі Славянскага базару

Міжнародны фестываль мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску»





Вось ужо другі год запар досыць прадстаўнічая дэлегацыя майстроў народнай творчасці і фальклорных гуртоў Брэсцкай вобласці стала сапраўдным упрыгажэннем XXVI Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску».

Наведвальнікі, што прыпыняліся ля тэатралізаванага падворка Брэсцкай вобласці, не маглі адарваць вачэй ад папяровых карункаў, якімі дэкарыравалася цэлая выставачная пляцоўка. Выкананы яны рукамі майстрыхі-выцінаншчыцы з Івацэвіцкага раёна Наталлі Клютко.

Вырабы, выкананыя майстром-кавалём з г. Брэста Міхаілам Дзедзешкам, не маглі пакінуць раўнадушным нікога! Вялікую калекцыю вырабаў з дрэва прывёз на фестываль Народны майстар Беларусі разьбяр Іван Супрунчык з вёскі Цераблічы Столінскага раёна.

Ткацтва прадстаўлялі майстрыхі з Ганцавіцкага раёна Народныя майстры Беларусі Ніна Казак і Ульяна Віннік. Вышыўку прадэманстравала Мелюх Вольга Фёдараўна з Лунінецкага раёна.

Шмат хто хацеў набыць кашулю альбо сукенку ў майстрыхі з Кобрына Марыны Баніфацьевай. Калекцыю бондарных вырабаў дэманстравалі майстры з адзінай у краіне Іванаўскай школы бондарства.



Чорнаглянцавую кераміку прывезлі з Берасця ў Віцебск Тамара і Віктар Тромзы, Народны майстар Беларусі Васіль Логвін. Не абыйшлася кампазіцыя Брэсцкай вобласці і без твораў саломапляцення, якія прадставіла майстрыха з Маларыты Ала Назарук.

Штогод падчас фестывалю ў Віцебску ладзіцца конкурс па аднаму з напрамкаў народнага мастацтва. Гэтым разам дух спаборніцтва давялося адчуць майстрам-разьбярам. Ад Брэсцкай вобласці ў конкурсе «Дрэва жыцця-2017» прынялі ўдзел ажно чацвёра разьбяроў: народныя майстры Беларусі Іван Піліпавіч Супрунчык з вёскі Цераблічы Столінскага раёна і Уладзімір Чыквін з г. Кобрына, Ірына Кушнерук з вёскі Камянюкі Камянецкага раёна і Аляксандр Пракапчук з г. Бярозы. Усе нашыя майстры прадэманстравалі высокае майстэрства і талент. Уладзімір Чыквін атрымаў Дыплом лаўрэата ІІІ ступені ў намінацыі «За яркі мастацкі вобраз драўлянай пластыкі і дасканалае валоданне тэхнікай разьбы», разьбярка Ірына Кушнярук атрымала Дыплом лаўрэата ІІ ступені ў намінацыі «за найлепшы ўтылітарна-дэкаратыўны твор», а вядомы паляшук Іван Супрунчык стаў найлепшым разьбяром краіны – атрымаў Гран-пры.

Падчас фестывалю ў нашай вобласці папоўніліся рады Беларускага саюза майстроў народнай творчасці: майстар выцінанкі Наталля Клютко і ганчары-керамісты Тамара і Віктар Тромзы былі залічаны праўленнем Саюза ў свае члены.

Народны ансамбль песні «Хацісlавяне» Хацісlаўскага СДК Маларыцкага раёна і народны тэатр народнага гумару «Лабуры» ДзУК «Іванаўскі раённы Цэнтр культуры і народных традыцый» стварылі цудоўны настрой усім, хто дакранаўся да спрадвечнай музыкі і спеваў!

Ларыса Быцко,
загадчык аддзела традыцыйнай
культуры АГКЦ



«Весна с оркестрами»

III Международный фестиваль духовой музыки «Белорусские фанфары»



Наконец-то пришла теплая весенняя погода, а это значит, что настал праздник города «Барановичская весна», и вместе с ней на улицах зазвучали духовые оркестры. 19-21 мая 2017 года Барановичи гостеприимно распахнули двери для участников III Международного фестиваля духовой музыки «Белорусские фанфары». В этот раз на мероприятие приехали 10 коллективов из 6 стран: России, Украины, Молдовы, Латвии, Польши и Беларуси.

Ярким началом фестиваля стала церемония открытия, где оркестры предстали во всей красе во время марш-парада по центральным улицам города. Украшением духовых оркестров были группы мажореток, которые изящно танцевали и сопровождали коллективы. Эффектно смотрелись дефиле в исполнении участников фестиваля, доказавших, что музыканты могут не только хорошо играть, но и создавать настоящее шоу.



Во время открытия праздника представитель Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Беларуси Доктор Рашед Мустафа Сарвар вручил председателю Барановичского горисполкома Юрию Громаковскому сертификат о присвоении городу почетного звания «Барановичи – город, дружественный детям». Закончился первый день фестиваля выступлением духовых оркестров из зарубежных стран.

Следующий день был наполнен конкурсными выступлениями коллективов, где пришлось потрудиться уважаемому жюри, которое возглавлял доцент кафедры оркестрового дирижирования Белорусской академии музыки, заслуженный артист БССР Борис Степанович Чудаков.

Удивил высокий исполнительский уровень детского духового оркестра «Львовские фанфары» ДШИ № 5 г. Львова (Украина) под управлением Андрияна Леськива. Этот коллектив стал одним из открытий фестиваля, показав оригинальное дефиле, а конкурсная программа была исполнена детьми так, что позавидуют многие взрослые коллективы. Оркестр по праву заслужил Диплом лауреата I степени и собрал немало наград фестиваля.

Как всегда, на высоте был городской концертный оркестр ГУК «Барановичский городской Дом культуры». Бессмен-

ный руководитель коллектива и идейный вдохновитель фестиваля Василий Прадун был признан лучшим дирижёром, а оркестр награждён Дипломом лауреата I степени среди профессиональных коллективов.



Отличились хозяева фестиваля и в другой номинации. Лучшей группой мажореток был признан народный ансамбль мажореток «Холидей» и ансамбль «Крутая малышня» Барановичского ГДК (руководитель Тамара Колтун). Ансамбль впечатлил своим дефиле, которое они показали вместе с молодёжным духовым оркестром г. Барановичи. Этот номер, в котором было задействовано свыше 80 участников разных возрастных групп, заслужил бурные аплодисменты зрителей и получил высокую оценку жюри.



Завершился III Международный фестиваль духовой музыки «Белорусские фанфары» зрелищной церемонией закрытия. Она проходила поздно вечером, когда под светом прожекторов духовые оркестры красиво маршировали по главной площади города. Мощным залпом грянул сводный духовой оркестр, состоящий из нескольких сотен музыкантов разных стран под руководством Василия Прадуна. Из рук мэра города участники фестиваля получили заслуженные награды, а Гран-при был удостоен Нижегородский губернский оркестр (г. Нижний Новгород, Россия), который показал высокий профессиональный уровень.

Последним аккордом стал праздничный фейерверк, который взмывал в небо под аккомпанемент городского концертного оркестра, а под звуки марша «Прощание славянки» оркестры расходились с площади и прощались с фестивалем.

Иван Зуев,
ведущий методист
по музыкальному искусству ООКЦ



«“Калядны Фэст-2017” па-лунінецку»

Раённае свята ў Лунінецкім раёне

Снежань і студзень у народным календары беларусаў звычайна праходзілі пад знакам аднаго з самых вясёлых і ў той жа час містычных свят – Каляд. Рыхтаваліся да яго вельмі адказна і спраўлялі ўсёй вёскай. Лічылася, што толькі вяселле, шумлівыя гулянні могуць напалохаць злыдняў, павылазіўшых з таго свету, ды аберагчы людзей ад іх.

З той пары і дагэтуль звычай святкаваць Каляды захаваўся ў многіх кутках нашай краіны. На Лунінеччыне свята адзначаецца са сваімі незвычайнымі асаблівасцямі.

У гэтым годзе ў аграгарадку Вулька-1 прайшоў «Калядны фэст-2017». На пляцоўцы перад мясцовым Цэнтрам культуры і народнай творчасці размясцілася сцэна, якая была аформлена на ўзор вясковай хаты. Галоўныя героі свята гаспадары Лявон і Лявоніха разам са сваёй дачкой Алёнкай з гумарам прадэманстравалі падрыхтоўку да сустрэчы гасцей. Распавядалі пра звычаі і традыцыі святкавання Калядак, пра тое, адкуль пайшла назва «Шчодры вечар», якія святочныя пачастункі рыхтавалі гаспадыні, па якіх прыкметах вызначаўся будучы ўраджай. У імправізаваную хату прыходзілі









каляднікі, якія ў сваіх абрадах паказалі асаблівасці святкавання Каляд на іх малой радзіме. У канцы выступлення яны ў форме песні ці вершаванага звароту жадалі гаспадарам багацця, здароўя, сямейнага ладу.

Паводле ўмоў удзельнікі фэсту маглі на выбар падрыхтаваць калядную канцэртную або тэатралізаваную праграму. Журы ацэньвала іх касцюмы, атрыбуты, а таксама сцэнічную індывідуальнасць і творчую актыўнасць на свяце. Своеасаблівым упрыгожаннем фэсту стала выкананне характэрных музычных кампазіцый творчымі калектывамі Лунінецкага раёна. Уздоўж Цэнтра культуры і народнай творчасці размяшчаліся сталы з рознымі калякднымі стравамі, жадаючыя маглі частавацца прысмакамі.

Але ўсё добрае, на жаль, мае звычай заканчвацца, скончыўся і гэты цудоўны святочны вечар фолк-дыскатэкай, пакінуўшы станоўчыя эмоцыі і прыемныя ўражанні.

Супрацоўнікі РАМЦ
ДзУК «Цэнтралізаваная
клубная сістэма Лунінецкага раёна»

«“Зорны шлях” длиною в 20 лет»

Региональный фестиваль-конкурс детского творчества «Зорны шлях» в Барановичском районе



Региональный фестиваль детского творчества «Зорны шлях» впервые был проведён в 1997 г. Тогда он не имел статус регионального и позиционировался как фестиваль детской эстрадной песни. Этот форум стал уникальной возможностью для талантливых детей проявить свои творческие способности, получить первые яркие эмоции и возможность показать себя с лучшей стороны.

С 1997 года «Зорны шлях» проводился ежегодно, с 2001 года стал проводиться 1 раз в 2 года, а в 2011-м приобрел статус регионального.

За 20 лет в фестивале приняли участие самые яркие таланты из Барановичского, Березовского, Ганцевичского, Пружанского, Клецкого районов, а также городов Барановичи, Ганцевичи, Орша. Участники фестиваля соревнуются в номинациях «солист-вокалист», «хореография», «инструментальная музыка», «ведущий программы», «мастер детского творчества». Возраст участников – от 5 до 18 лет.

В мае этого года в Доме культуры агрогородка Мир Барановичского района состоялся IV региональный фестиваль-конкурс детского творчества «Зорны шлях», на который собралось более 150 участников из Барановичского, Пружанского районов и города Барановичи. В Доме культуры было по-настоящему тепло и солнечно от детских улыбок и восторженных сияющих глаз.



По традиции фестиваль открылся красочным театрализованным представлением в исполнении образцового театрального коллектива «СМАРТ» Мирского СДК, а затем состоялась насыщенная конкурсная программа, которая дала возможность юным артистам раскрыться всеми гранями таланта. Наряду с вокалистами выступали инструментальные коллективы трубачей, домристов, баянистов, цимбалистов и других исполнителей. Номинация «хореография» была представлена во всем многообразии стилей. Помимо сценических номеров в творческом конкурсе участвовали работы юных мастеров декоративно-прикладного искусства. Внимание зрителя привлекли изделия из фоамирана, работы в технике «квиллинг», фоторaботы и произведения живописи и рисунка.



Дискотека и игровая программа позволили участникам и гостям фестиваля расслабиться и скинуть с плеч напряжение конкурсного дня. Фестиваль завершился награждением победителей дипломами, памятными призами и подарками. Детский творческий конкурс объединил талантливых детей из разных городов и районов Брестской области. Атмосфера дружбы и взаимопомощи, творчества и вдохновения оставила тёплые воспоминания о Барановичском районе и помогла обрести новых друзей. Азарт, яркие зрелища, свежие эмоции, новые достижения подарил фестиваль участникам и их наставникам.



Юлия Лавренова,
методист районного методического центра ГУК «Барановичская районная клубная система»

«Brest Bike Festival International»

XVII Международный байк-фестиваль в Бресте





Заглушая порывы ветра, несутся на двухколесных друзьях люди разных поколений и профессий, не мыслящие свою жизнь без скорости. Для кого-то мотоцикл не просто средство передвижения, а по меньшей мере стиль жизни.

Город Брест в 2017 году вновь приветствовал бесстрашных и свободных любителей байков. В 17-й раз наш город встреч и эмоций стал пристанью, где находят свое место фанаты настоящей дорожной романтики.

Байк-фэст – событие, которое за 17 лет существования стало визитной карточкой города. Это драйв, новые знакомства и масса впечатлений.

Брест ежегодно собирает на байк-фэсте около 5000 байкеров более чем из 20 стран мира. Большинство гостей приезжают из Европы и СНГ. В этом сезоне традиционный мотофестиваль «Brest Bike Festival International» собрал в городе над Бугом более шести тысяч участников из Беларуси, России, стран Балтии, Германии, Польши, Швеции, Финляндии и Чехии. Такое массовое и заметное мероприятие всегда проходит при организационной помощи руководства города Бреста.



По сложившейся традиции, в память о героическом прошлом города организаторы и группа представителей от участников фестиваля возложили цветы к плитам Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».

На церемонии открытия, которое состоялось на площадке у Ледового дворца, председатель Брестского городского исполнительного комитета Александр Степанович Рогачук поприветствовал участников фестиваля и вручил приз в номинации «За самое дальнее расстояние» представителю клуба «Кочевники Азии» Кабановскому Юрию, преодолевшему расстояние в 6880 км из Республики Тыва г. Кизил.

После официального открытия в зеленой зоне бейсбольного стадиона 38-я отдельная гвардейская десантно-штурмовая Венская Краснознаменная бригада и представители Брестской Краснознаменной пограничной группы продемонстрировали профессионализм и военную подготовку. Представил свою концертную программу Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь ансамбль народной музыки и песни «Палешукі» из города Иваново. «Палешукі» – это коллектив, который сочетает в себе традиции народной белорусской музыки и мотивы современных мелодий, а также объединяет людей разных поколений, а ведь возрастной диапазон гостей фестиваля действительно разный: от молодых людей до опытных дорожных «волков». Организаторы фестиваля старались сохранить национальный колорит и подготовили тематическую конкурсную программу «Гульні ў Бульбашэй», чем вызвали интерес у участников фестиваля, приехавших из других стран.

Во время праздника горожане смогли пообщаться с байкерами и послушать разные истории из жизни любителей экстремального отдыха, познакомиться с мотоциклами различных моделей и марок, а самые настойчивые и любопытные смогли даже прокатиться.

Летопись событий города ежегодно пополняется масштабными, яркими и необычными праздниками, объединяющими всех брестчан и гостей города. Страница под названием «Brest Bike Festival International – 2017» уже расписана автографами самых экстремальных любителей жизни и скорости. Город фонарей, город спорта и город мужества переворачивает страницу летописи и устремляет свой взор на подготовку «Brest Bike Festival International – 2018».



Ирина Замулко,
методист ГУК «Брестский городской методический центр»

«“Мотальскія прысмакі” – праздник, который можно попробовать»

Міжнародны фестываль фальклору «Мотальскія прысмакі»







Агрогородок Мотоль, что расположен в Ивановском районе Брестской области, – один из самых уникальных населенных пунктов нашей страны, с богатой историей и культурой, самобытными песнями и народными промыслами. Местное население по сей день бережно хранит свои народные традиции, обряды и наследие.

Изначально кулинарный фэст, праздник-конкурс блюд полесской кухни, дебютировал в 2008 году. За эти годы праздник перешагнул границы, стал событием не только межрегиональным, но и международным.

12-13 августа 2017 года Мотоль в восьмой раз принимал у себя участников Международного фестиваля фольклора «Мотальскія прысмакі». Несколько тысяч человек из Беларуси, России, Украины, Литвы, Польши и Китая съехались сюда на два дня, чтобы насладиться неповторимой атмосферой, культурой и кухней мотолян.

В разные годы участие в празднике принимали международные делегации и официальные гости из Литвы, Германии, США, Швеции, Голландии, Израиля, представители ОБСЕ, эксперты из шведской организации «Региональное кулинарное наследие Европы», представители ресторанного бизнеса Беларуси и зарубежья, большое количество представителей средств массовой информации.

В этот раз фестиваль проходил на протяжении двух дней, что говорит о его большой популярности и востребованности. Предприниматели представили свою продукцию в первый день фестиваля, а во второй день они уступили место сельским советам, каждый из которых подготовил отдельную программу-представление.

«Город мастеров» был представлен экспонатами, изготовленными более чем восьмьюдесятью участниками. Радовало глаз изобилие изделий, сделанных вручную из дерева, глины, соломы, бисера, янтарные украшения, бижутерия и работа ма-

стера, готового в любой момент по вашему желанию вычеканить монету.

На протяжении всего праздника, на одной из площадок, проводился мастер-класс по приготовлению блюд национальной кухни страны-участницы фестиваля – Китая.



Вечерняя программа продолжилась гала-концертом «Гэты дзіўны спеў з глыбінь народных» с участием творческих коллективов и участников фестиваля из Беларуси, России, Украины, Польши и Литвы.

Программа второго дня фестиваля оказалась не менее насыщенной. Ярким и волнующим моментом в этот день стал гала-концерт фольклорно-этнографических детских и молодежных коллективов «Разаўем вянкі на ўсе святкі», которые знакомили присутствующих с неисчерпаемой сокровищницей нашего края. Зрителей особенно восхитила работа ведущих – юных мотолян, говоривших на своем родном полесском языке.



«Мотальскія прысмакі» давно уже стали одной из визитных карточек Ивановского района. Фестиваль способствует привлечению туристов из разных стран, делает узнаваемой Ивановщину, как в Беларуси, так и за рубежом. Развитие туристического потенциала, в свою очередь, помогает продвижению своих товарных брендов. Мотоляне и сегодня бережно хранят старинные обычаи, рецепты, культуру, самобытность. Убедились в этом все, кто принял участие в «Мотальскіх прысмаках». Каждый из присутствующих на празднике смог увезти с собой не только гастрономические деликатесы, но и приятные впечатления и воспоминания, которые будут греть душу еще не один месяц.

Марина Малкова,
ведущий методист ООКЦ





Выйшлі на грудочак – забялі таночак!

Абласное свята фальклорнага мастацтва «Таночак»







21 мая 2017 года этнаграфічны падворак «Каля плэса» музея народнай творчасці «Бездзежскі фартушок» напоўніўся аўтэнтычнымі спевамі і танцамі, дзе адбываліся абласное свята фальклорнага мастацтва «Таночак» і абласны конкурс дзіцячых фальклорных калектываў. Свята, арганізаванае галоўным упраўленнем ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Брэсцкага аблвыканкама, Брэсцкім абласным грамадска-культурным цэнтрам і Драгічынскім райвыканкамам, сабрала каля двухсот хлопчыкаў і дзяўчынак нашай вобласці (а гэта адзінаццаць дзіцячых фальклорных калектываў), якія шчыра і адкрыта прадэманстравалі журы і публіцы танцы, спевы, вусную народную творчасць і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, якому навучыліся ад носьбітаў фальклору, ад сваіх бабуль і дзядуль. Неверагодна, але ў эпоху камп'ютарных тэхналогій дзеці танцавалі ажно больш за дваццаць аўтэнтычных танцаў.





Гасцямі свята сталі аўтэнтычныя гурты з Ганцавіцкага, Івацэвіцкага, Брэсцкага, Драгічынскага раёнаў і горада Мінска. Знакаміты фальклорны гурт «Завіца» з вёскі Раздзялавічы Ганцавіцкага раёна ўразіў гледачоў не толькі ўнікальнай манерай выканання старадаўніх песень, але тым, што толькі на Ганцаўшчыне гэтае выкананне суправаджаецца падскокамі. Этнаграфічныя калектывы Івацэвіцкага раёна фальклорны калектыў «Гарталянка» Гортальскага СДК і фальклорны калектыў «Каліна» Сомінскага СК прывезлі на свята песні і абрады свайго рэгіёна. Унікальны вясельны абрад «Сыры» прадэманстраваў клуб аматараў фальклору «Жывая вада» Ляплёўскага СК Брэсцкага раёна. Вялікую канцэртную праграмму прадставілі фальклорныя калектывы Драгічыншчыны.



Сапраўднай жа іскрынкай свята стаў паказ аўтэнтычных і адноўленых строяў «Модны стыль – народны тэкстыль», падчас якога госці свята і ўдзельнікі мелі ўнікальную магчымасць на адным падворку пабачыць каля двухсот народных строяў. Нельга было адарваць позірк ад неверагодных давыд-гарадоцкіх «галовачак», знакамітых дывінскіх і радастаўскіх свах, бездзежскіх «паў», матальскіх кажушкоў, маларыцкіх «бурак» і шмат якіх іншых непаўторных элементаў самабытных касцюмаў.



На працягу свята дзейнічала выстава-продаж вырабаў майстроў народнай творчасці і традыцыйнай кухні. Для дзяцей праводзіліся гульнёва-забаўляльныя праграмы.

Ларыса Быцко,
загадчык аддзела традыцыйнай культуры АГКЦ

Драўляны падарунак Маларыце

XIV абласны пленэр разьбяроў манументальнай скульптуры «Суквецце культур»



Першая палова кастрычніка для горада Маларыта выдалася зусім незвычайнай – у самым цэнтры горада, непадалёку ад раённага Дома культуры і раённага Цэнтра народнай творчасці, у невялікім скверы шчыравалі над вялізарнымі дубовымі калодамі майстры-разьбяры. Менавіта з гэтых дубовых калод нараджаўся цікавы арт-аб'ект – «Сквер сяброўства»! Справа ў тым, што горад Маларыта вось ужо чацвёрты раз гасцінна прымаў удзельнікаў абласнога тура Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур «Суквецце культур». Менавіта таму арганізатары XIV абласнога пленэру разьбяроў манументальнай скульптуры абралі Маларытчыну для правядзення гэтага культурнага форуму! Тэмай пленэру стала стварэнне вобразаў прадстаўнікоў розных нацыянальнасцяў свету, што жывуць на тэрыторыі Берасцейшчыны.

На працягу тыдня майстры-разьбяры працавалі над цікавымі і непаўторнымі вобразамі: беларускі, рускай, украінца, армянкі, яўрэя, паляка, цыганкі. Скульптуру беларускі стварыў майстар з Івянца Мінскай вобласці Мікола Задрэйка. Хочацца адзначыць, што вобразам для нараджэння гэтага твора стала Народны майстар Беларусі з в. Дарапеевічы Маларыцкага раёна ткачыха Сцепаніда Сцепанюк.

Каларытны вобраз украінца з шыкоўнымі вусамі і чубам на галаве паўстаў дзякуючы працавітым рукам і творчаму натхненню Народнага майстра Беларусі Уладзіміра Чыквіна з г. Кобрына.

Вобраз армянкі, якая адкрывае свой твар насустрач новаму часу, стварыў Народны майстар Беларусі з в. Цераблічы Столінскага раёна Іван Супрунчык. Ганарысты паляк «нарадзіўся» з-пад рук маладога разьбяра з г. Драгічына Валерыя Манцэвіча.

Майстар з г. Гродна Мікалай Скляр стварыў «вольны як вецер» вобраз цыганкі.







Рускую прыгажуню з доўгай, да самай зямлі, касой выканаў майстар з г. Баранавічы Сяргей Козел.

Разьбяр з в. Вістычы Брэсцкага раёна Аляксандр Лазерка стварыў вобраз яўрэя, які прызывае ўсе народы жыць у згодзе і ўзаемаразуменні.

Скульптуры, выкананыя разьбярамі, аб'яднаны адной тэмай – тэмай сяброўства, і дзякуючы ім жыхары ўтульнага горада Маларыта атрымалі ў падарунак сквер пад назвай «Суквецце культур».

Ларыса Быцко,
загадчык аддзела традыцыйнай культуры АГКЦ

«Попляшэм, повэрнэмся, да і пісню поспываем нэ полэнымся!»

Этнаканцэрт з цыкла «Рух зямлі»





Сёння, у часы хуткага прагрэсу і агульнай камп'ютарызацыі, калі сталі знікаць вёскі, многія беларусы ўжо не памятаюць пра быт сваіх продкаў. Звярнуцца да сваіх каранёў, узгадаць пра тое, як жылі нашыя продкі, пазнаёміцца з старадаўнімі абрадамі і звычаямі дапамагае этнапраект «Рух зямлі», які ладзіцца ў ДзУК «Брэсцкі абласны грамадска-культурны цэнтр».

На гэты раз 22 лістапада ў горад Брэст на этнаканцэрт «Попляшэм, повэрнэмся, да і пісню поспываем нэ полэнымся» арганізатары запрасілі фальклорныя калектывы з Піншчыны. Тэматыкай мерапрыемства была абрана ўнікальная каравайная традыцыя і сапраўдныя палескія вячоркі.

Восень – гэта пара цяжкай працы для селяніна, час збору ўраджаю з палёў, нарыхтоўкі яго на зіму і, канешне, час ладзіць вяселлі і весяліцца, бо наперадзе Піліпаўскі пост.

Гледачоў адразу сустракаў імправізаваны інтэр'ер сялянскай хаты: прыгожыя ручнікі, на падлозе ходнікі, сялянскія лавы і традыцыйныя стравы, пах ад якіх проста заварожваў.

Распачалася ўся дзея з замесу і ўбірання каравая, бо ні адно вяселле не абыходзіцца без каравая – сімвала будучага сямейнага шчасця і дабрабыту. Народны фальклорна-этнаграфічны калектыў «Дударыхі» з вёскі Валічша прадэманстраваў, як у гэтай мясцовасці рыхтуюць каравай.

Адметна, што ў дадзенай мясцовасці каравай упрыгожвалі толькі барвінкам і штучнымі кветкамі, абвязвалі ручніком і вязалі вузлы: колькі вузлоў, столькі дзетак будзе ў маладых. На працягу ўсяго часу спяваліся абрадавыя песні і шлі прыгаворы, каб доля маладых была шчаслівая, бо нараджалася новая сям'я.



У гэтую пару года сонца рана заходзіць за небасхіл і надыходзяць доўгія вечары. Менавіта ў такія вечары, звычайна, вяскоўцы збіраліся на вячоркі. У атмасферы сапраўдных палескіх вячорах апынуліся наведвальнікі этнаканцэрта з цыкла «Рух зямлі». На вячоркі да калектыву «Дударыхі» завітаў народны фальклорна-этнаграфічны калектыў «Чабатухі» Сташанскага сельскага Дома фальклору і фальклорны гурт «Церабяначкі» з вёскі Церабень – усё было па-сапраўднаму, як калісьці…



Кожны прыйшоў на вячоркі са сваім заняткам: пралі, вышывалі, вязалі. Можна было пачуць старадаўнія песні, даведацца пра апошнія навіны, якія адбыліся наўкол, пагутарыць. І, канешне, якія вячоркі без музыкаў і танцаў.

Народны фальклорны гурт «Грымата» Дабраслаўскага сельскага Дома культуры, які завітаў на вячоркі, хутка змяніў настрой. Усе кінуліся ў танцы. Кракавяк, падэспань, полька, але сапраўдным адкрыццём для гледачоў стаў танец «Хіната» прывезены з вёскі Валішча.

Завяршылася мерапрыемства частаваннем традыцыйных страў.

Зараджаныя станоўчымі эмоцыямі гледачы спрабавалі стравы і яшчэ доўга не разыходзіліся, працягвалі весяліцца і гутарыць з артыстамі з Піншчыны.



Наведвальнікі атрымалі вялікае задавальненне ад свята і асалоду ад каларытнай мясцовай мовы. Пасля ўсяго ўбачанага верыш, што колішнія традыцыі не адыходзяць у нябыт, а набываюць новае жыццё.

Кацярына Ігнацюк,
вядучы метадыст АГКЦ

«Берасцейскі падарунак»

Абласны конкурс сувеніраў





Штогод мільёны людзей узбагачаюць і пашыраюць свой кругагляд праз культурны турызм. Брэсцкая вобласць мае вельмі высокі турыстычны патэнцыял. Дзякуючы сваёй чыстай прыродзе і экалогіі, распрацоўцы новых маршрутаў для вандроўнікаў па гісторыка-культурных месцах, цікавай традыцыйнай культуры ўсё большая колькасць турыстаў аддае перавагу нашай краіне. Кожны наведвальнік марыць адвезці з сабой, на ўспамін аб падарожжы, часцінку культуры наведанай краіны.

Менавіта з мэтай распрацоўкі і пашырэння асартыменту прадстаўнічай сувенірнай прадукцыі, якая б яскрава адлюстроўвала традыцыйную культуру рэгіёна, павышэння прэстыжу і папулярызацыі турыстычных маршрутаў Брэстчыны праз распаўсюджванне сувенірнай прадукцыі ў Рэспубліцы Беларусь і за яе межамі, дэманстрацыі сучасных форм і відаў народнага мастацтва ДзУК «Брэсцкі абласны грамадска-культурны цэнтр» абвясціў конкурс сувеніраў «Берасцейскі падарунак». Каб прыцягнуць увагу і не абмяжоўваць творчасць майстроў, а як мага шырэй асвятліць розную тэматыку твораў, арганізатары конкурсу прадугледзелі ажно шэсць намінацый. Намінацыя «Цытадэль славы і гонару» была прысвечана перамозе ў Вялікай Айчыннай вайне; «Родная старонка» – прысвечана лепшаму адлюстраванню прыгажосці навакольнага асяроддзя; «Зямля берасцейская – наша натхненне» – прысвечана агульным традыцыям нацыянальнай культуры; «Мая радзіма» – найлепшаму сувеніру з нацыянальнай сімволікай; «Старадаўняе рамяство» – сувеніру, выкананаму па старадаўніх тэхналогіях; «Край запаведны» – аб'ектам гісторыка-культурнай спадчыны. Паказальна, што адзін майстар мог прадставіць свае работы ў некалькіх намінацыях.

Конкурс праводзіўся ў тры этапы. У праглядах прынялі ўдзел звыш 500 майстроў народнай творчасці. Журы вылучыла 40 лепшых майстроў народнай творчасці –

удзельнікаў заключнага этапу, які адбыўся 3 ліпеня 2017 г. у Брэсцкім гарадскім парку культуры і адпачынку.

Майстры народнай творчасці з 15 раёнаў вобласці і г. Брэста дэманстравалі жыхарам і гасцям горада свае вырабы. Былі прадстаўлены практычна ўсе віды традыцыйных рамёстваў: разьба, ганчарная справа, ткацтва, вышыванне, роспіс, бандарства, пляценне з прыродных матэрыялаў і многае іншае. Падчас выставы можна было набыць вырабы народных майстроў і на свае вочы ўбачыць жывыя творчыя працэсы стварэння. Неверагоднае спалучэнне традыцыі і сучаснасці ў творах майстроў заварожвала. Яшчэ раз можна было пераканацца, што творчая фантазія майстроў не мае межаў.

Журы было вельмі складана вылучыць пераможцаў, кожны сувенір быў непаўторны, меў завершаны вобраз. На выставе рамеснікі паказвалі багацце і разнастайнасць беларускага народнага мастацтва.

Пасля абмеркавання кампетэнтнае журы абвясціла дваццаць чатыры дыпламанта конкурсу, якія былі адзначаны дыпломамі I, II, III ступені, спецыяльнымі дыпломамі і прызамі аргкамітэта. Сувеніры пераможцаў конкурсу размешчаны як рэкламная прадукцыя ў сувенірнай краме «Скарбніца» якая дзейнічае пры ДзУК «Брэсцкі абласны грамадска-культурны цэнтр». Наведвальнікі крамы змогуць не толькі атрымаць асалоду ад твораў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, але і заказаць, пры жаданні, упадабаны сувенір.

Такія мерапрыемствы гэта выдатная магчымасць прадэманстраваць народнае рамяство, зацікавіць моладзь і турыстаў беларускай культурай.

Яшчэ раз віншуем усіх пераможцаў конкурсу «Берасцейскі падарунак»!





Кацярына Ігнацюк,
метадыст аддзела традыцыйнай культуры АГКЦ



«Апошнія бортнікі Еўропы, якіх я сустрэў»

Фотавыстава Кшыштафа Хейке





21 красавіка 2017 года ў выставачнай зале ДзУК «Брэсцкі абласны грамадска-культурны цэнтр» адбылося адкрыццё фотавыставы «Апошнія бортнікі Еўропы, якіх я сустрэў», у якой Кшыштаф Хэйке, аўтар гэтай выставы, ажыўляе бортніцтва – старажытны промысел, які бытаваў як сярод беларусаў, так і сярод заходніх і паўднёвых славян-суседзяў.

На адкрыцці выставы Хэйке распавёў аб гісторыі бортніцтва, аб прычынах яго знікнення, аб тым, як амаль 15 год назад адкрыў для сябе гэты старажытны від заняткаў з паўсядзённага жыцця простага чалавека і як гэта паўплывала на яго далейшую дзейнасць. Вялікафарматныя фотаздымкі апошніх, прылады працы бортніка – свярдзёлак, скобля, цясла, лопацень і інш., нават сапраўдная старая борць, якую напярэдадні выставы знайшлі ў лесе і дапамаглі транспартаваць для прагляду, усё разам склала даволі цікавую экспазіцыйную калекцыю.





Кшыштаф Хэйке – фатограф, прафесар кінамастацтваў, выкладчык на факультэце рэжысуры і аператарскага мастацтва вышэйшай дзяржаўнай школы кінематографа ў г. Лодзь, вандроўнік і альпініст, так захапіўся тэмай бортніцтва, што прысвяціў ёй апошнія чатырнаццаць год свайго жыцця. Выстава стала вынікам шматгадовых назіранняў і даследаванняў з выкарыстаннем сучасных тэхналогій, бясшкодных для насякомых (аб'ектывы эндаскапічных і інфрачырвоных камер), вывучэннем старых кніг па бортніцтву пачатку XVII стагоддзя, знаёмствам з многімі старымі бортнікамі Беларусі, Польшчы, Літвы і Украіны, якія дажылі ў нішы ўласнай прафесіі, дзякуючы сваёй ізаляцыі ад цывілізацыі.

Зараз гэты промысел паціху знікае, а ў палескіх лясах і па сённяшні час можна назіраць падхмарныя бочкі-калоды, у якіх жывуць і раяцца ўжо без чалавечага нагляду і клопату працавітыя пчолы.

У 2016 годзе Міністэрства культуры і нацыянальнай спадчыны Рэспублікі Польшча ўнесла бортніцтва ў спіс нематэрыяльнай культурнай спадчыны. Зараз Кшыштаф Хэйке сумесна з Бортніцкім братэрствам (Польшча) і беларускімі бортнікамі скіроўвае намаганні на ўнясенне бортніцтва ў Спіс шэдэўраў вуснай і нематэрыяльнай культурнай спадчыны чалавецтва ЮНЭСКА.

Марына Сёмышава,
вядучы метадыст
аддзела традыцыйнай культуры АГКЦ

«Беларусь на далоні»

Выстаўка мастацкай фатаграфіі

16 чэрвеня ў выставачнай зале ДзУК «Брэсцкі абласны грамадска-культурны цэнтр» прайшло адкрыццё фотавыставы «Беларусь на далоні». Звыш дваццаці аўтараў прадставілі на гэтай імпрэзе больш за дзевяноста фотатвораў, аб'яднаных адной тэмай – спробай паказаць праз оптыку аб'ектыва прыгажосць Беларус і паказаць гледачу тое, як фотавідарыс можа зрабіць нешта высокамастацкае.

Фотавыстава «Беларусь на далоні» – мастацкі праект, які дэманструе аўтарскі погляд фатографа на тэму яскравых момантаў, якія захавалі імгненні часу, таму што фатограф-мастак здолеў зафіксаваць вырашальны момант паўсядзённага жыцця. мімалётныя і незваротныя

Фатаграфія – адзін з асноўных кампанентаў медыяпрасторы і самая распаўсюджаная крыніца візуальнай інфармацыі. Развіццё тэхналогій і попыт на фотавідарысы робяць прафесію фотамастака, з аднаго боку, усё больш папулярнай, з іншага – дадаюць ёй пэўныя асаблівасці. Хуткасць перадавання інфармацыі, яе даступнасць ператвараюць сённяшні свет у адзін дасканала візуалізаваны ландшафт, у якім чалавек з фотакамерай займае далёка не апошняе месца. Тое, што мы бачым напрыканцы працы фотамастака, шмат у чым залежыць ад яго прафесіяналізму, а таксама творчага падыходу і асаблівага погляду на рэчы. Мастацкі фотаздымак тым і адрозніваецца ад рэпартажнага (які холадна і дакументальна фіксуе падзеі, людзей, з'явы прыроды і г. д.), што дазваляе раскрыць патаемнае і асаблівае ў звыклым.

Кажуць «таленавіты чалавек – таленавіты ва ўсім». Наколькі таленавітымі акажуцца тыя, хто заявіў аб сабе ў мастацкім праекце «Беларусь на далоні», пакажа час, але, прымерыўшы адзін раз ролю творцы, хочацца яшчэ і яшчэ спрабаваць і, галоўнае, дэманстраваць свае дасягненні. Таму тым, хто не здолеў прыняць удзел у выставе, можна параіць адважна браць у рукі фотаапарат і ісці на пошук сваіх асаблівых момантаў, і, можа, менавіта яны стануць «залатымі» хвілінамі часу.

Марына Сёмышава,
вядучы метадыст аддзела традыцыйнай культуры АГКЦ

«Панна Doll'я»

Міжнародная выстаўка аўтарскай лялькі



6 ліпеня 2017 года ў выставачнай зале ДзУК «Брэсцкі АГКЦ» адбылося адкрыццё Міжнароднай выстаўкі аўтарскай лялькі «Панна Doll'я».

Праект «Панна Doll'я» – гэта выстава, выкананая з неверагодным майстэрствам і любоўю, дзе кожны можа пазнаёміцца з гісторыяй лялькі – ад тэкстыльнай да сучаснай аўтарскай, вельмі рознай, неверагоднай, часам нечаканай, але заўсёды камусьці вельмі блізкай.

Лепшыя майстры Беларусі, СНД і краін блізкага замежжа прадставілі свае працы ў розных тэхніках: тэкстыльныя лялькі і мядзведзі, статычныя экспазіцыі і партрэтныя працы. Наколькі незвычайнымі, рознымі яны бываюць! Ад паддашкавых (з тэкстылю) да парцалянавых рарытэтаў, фантастычныя творы мастацтва майстроў-лялечнікаў нікога не пакінуць абыякавым! Лялькам падуладна тое, перад чым чалавек нямоглы.

На выставе «Панна Doll'я» было прадстаўлена больш за 150 экспанатаў, якія выкананы ў адзіным асобніку.

Унікальныя маскі Ірыны Бажэчанка (Украіна) выкананы ў змешанай тэхніцы (пацеркі, халодны парцалян, скульптура), партрэтныя лялькі Нэлі Паповай (Расія) заўсёды прыцягваюць увагу гледачоў – іх складана не пазнаць, анёлы Таццяны Чугунавай нясуць дабро і шчасце ў маленькіх валізках.

Галоўная лялька выставы – лялька Панна Doll'я, аўтар Таццяна Палякова (Беларусь), мае арыгінальную назву «Жыццё атрымалася».

«Мы не даём адзін аднаму спыняцца. За 15 гадоў развілі новае, раней нікому не вядомае сучаснае мастацтва аўтарскай лялькі – гэта сінтэз жывапісу, скульптуры і дызайну касцюма. Нашы лялькі аказаліся неверагодна запатрабаванымі, бо ўсе антыкварныя прадметы мастацтва ўжо даўно раскуплены», – распавядае арганізатар і аўтар праекта Надзея Цыганоўская.

Асобнай экспазіцыяй пададзены мядзведзі «Тэдзі» беларускіх і расійскіх майстроў, зайцы і мішкі Кавалёвай Наталлі (Беларусь) карыстаюцца велізарнай папулярнасцю ў калекцыянераў. Працы ў такой тэхніцы шыюць рукамі, набіваюць пілавіннем і гранулятам, часта мех састарваецца. Асобная экспазіцыя выставы – малюнкі Ганны Сілівончык і Васіля Пешкуна.

Калі ласка, не завіце гэтыя працы цацкамі!

Марына Сёмышава,
вядучы метадыст аддзела традыцыйнай культуры АГКЦ

Осень

Глотая слезы, осень бродит,
Ей жалко пышный свой наряд,
Красу былую растеряла.
И вальсом кружит листопад.

Куда деваться? Лечь под снегом?
Захорониться до весны.
И не искать спасенье бегом,
А видеть сны, а видеть сны,

А ветер горы золотые
Из палых листьев собирал
И первым снежным покрывалом
Поля пустые укрывал.

Лишь журавли, что запоздали,
Нам песнь прощальную даря,
С собою осень уносили,
На Юг – не зря, не зря, не зря…

Владимир Яковлевич Гуща,
художественный руководитель Велемичского ЦСДК
ГУК «Столинская районная клубная система»

«Смэрть»

До діда з бабою у хату раз смэрть постукалась була,
Одевшыся ў білы латы з косою ржавою прышла.
А дід да баба – люды мілы, раз хтось постукав – то й впустылы.
Нэ попытавшыся зайшла, костлявы рукі потырае,
Очыма хату обвыла, до діда гэтак помавляе:
«Ну шо, дідусь, прышла пора прыбраты косты із двора?»
«Ну шчо, по твоему хай будэ», – баба розмову почала.
«Но ты впэрід, як усі люды, сядь, повэчэрай до стола.
Да побалакай трохэ з намы, стары ж бо мы, жывэмо самы».
Прысіла смэрть, а баба шпарко на стыл ковбаскі подала,
І хліба, і гурка, і шкварку, з коморы сала прынысла.
А дід хутэнько з лавы встав і бутэль з водкію достав.
Смэрть потяглась була за шкварку, а дід хутэнько аж за край
Налыв і дав юй в рукі чарку: «Впэрід горілкі покуштай!»
Смэрть выпыла, гурочка достае, а дід і знов юй подае.
Смэрть подпыла, до сала руку протягае, чіто бэрэтся за ковбаску,
А дід ішчэ ей подлывае, да просыть: «Выпы шэ, будь ласка!»
Смэрть подпыла, спываты почынае, а дід ішэ юй подлывае.
Нэ буду більш, бувайтэ, дід. Пойду додом, я вжэ готова.
А дід і кажэ: «На послід шэ трэба чарка оглоблева».
Смэрть ужэ круть, смэрть ужэ вэрть і напылася смэрть у смэрть.
Туманом очі вжэ заслало, і гнуцця, не трымають ногі,
«Усім прывет», – шэ смэрть сказала, пошла і впала за порогом.
Лыжыть, у горлі шось подпэрло, дыхнула раз, другі – і вмэрла.
Як хоч од смэрті откупытысь – горілкі смэрті дай напытысь.
Бо тож горілка річ такая – шо і над смэртю владу мае.

«Корытцэ для діда»

Свікра молода нэвістка
Нэвзлюбыла страх старого.
«За одным столом і сісты,
Кажэ, більшэ з ім нэ могу.

Він нэакуратны вэльмы,
Йжа з рота выпадае.
У мэнэ аж вэрнэ душу,
Як він до стола сядае.

Трэбо высылыть небогу
У клуню із хаты,
Бо дурны манеры могуть
Діты пэрэйняты.

Да, і в хаты тысновато,
Жынка мужа докоряе.
Діткам трэбо погуляты,
А комнату він займае.

Ты корытцэ заміст мыскы
Зробы», – кажэ строго. –
«Шоб було ў чому йсты
Даты для сторого.

Даю часу до суботы
Все прыготуваты,
А там прыйдэмо з роботы –
І кіш діда з хаты».

Клуню сам як слід прыбрав,
Будто пэрэд святом.
Доску нову з горы зняв
І став майстроваты.

Все гіблюе, чысто гладко
Допасоввае дабрачэ,
Шоб було корыццэ діда
Нэ похожэ на свынячэ.

А навкола кружать дітэ:
«Шо ты робыш, батько».
Навыдь жынка подывытысь
На то выйшла з хаты.

«Брызь отсюля, нэрозумны,
Рано вам шэ знаты».
Жынка ж кажэ: «Все равно
Трэбо показаты!».

«Нэ мышайтэ майстроваты,
Бо вэтэ шчэ діты.
Я роблю, як хочтэ знаты,
Корытцэ для діда.

Шоб було із чого кашку
Чы борщчок хлыбаты,
А тэпэр бэжытэ, діткэ,
На гулыцю граты».

Раптом нуда накатылась,
А сум такы взявся,
Ажно слезы накатылысь
Горячы ў майстра.

«Шо ж роблю – і сам нэ знаю
Загубывся розум».
Його діткы ўтішають,
Вытырають слезы.

«Нэ плач, нэ журыся, любы.
Як ты старым станэш,
І тобі корытцы з дуба
Зробым і для мамы».

В Заповете старым, Божым
Правда е вылíка.
Ушануй батька, шануй маму,
Нэ робы ім лыха.

Бо сам мерыю якою
Комусь будэш мірать,
І тобі, повір, такую
У свій час намірать.

Мясцовы паэт-баечнік Васіль Несцярук.
НАА «Званы Палесся» Антопальскі ГпДК,
Драгічынскі раён
(Захавана арфаграфія мясцовага дыялекту)

Творческий путь в 50 лет

Обобщение опыта работы народного театра Телеханского ЦКиД ГУК «Ивацевичская районная клубная сеть»





Таинственный полумрак кулис, запах грима, ослепляющий свет рампы и сладкий миг волнения перед выходом на сцену. И это все – театр.

Хочется познакомить вас с народным театром Телеханского Центра культуры и досуга, который является одним из старейших театров нашей области, ведь в этом году он отмечает свой полувековой юбилей. А как все начиналось?

Творческие истоки театра были заложены в 1957 году учителем Телеханской средней школы, энтузиастом, оптимистом и большим любителем театра – Евгением Константиновичем Гладуном. Евгений Константинович организовал драматический кружок, участниками которого были его друзья и коллеги, в дальнейшем кружок стал крепким фундаментом в становлении народного коллектива.

Сегодня интерес представляют программки спектаклей тех лет, которые выполнены на тонкой бумаге, почти невесомой. Они разного формата и цвета – розовые, серые, голубые… Из программок мы узнаем, что в репертуаре коллектива были спектакли «Прымакі» Я. Купалы, «Перад вызваленнем» П. Пестрака, «Не верце цішыні», «Выбух» А. Алтухова и






Н. Гарулева, «Стряпуха» А. Сафронова и многие другие. В сентябре 1967 года после премьеры спектакля «Папарацькветка» И. Козела (в спектакле было занято 40 человек) было объявлено о присвоении театру звания «народный». Режиссером в то время была Улитина Лидия Даниловна, и рядом с ней были актеры-любители, благодаря которым начала писаться история театра, – дружный, творческий коллектив, влюбленный в театр.



В 1984 году с приходом в театр Кузнецовой Дануты Иосифовны он получил новый творческий виток. Четверть века она являлась бессменным руководителем Телеханского народного театра. Данута Иосифовна – это человек творческий, талантливый, инициативный. Много лет она шла в ногу со временем и в полной гармонии с театральным искусством, была не только хорошим педагогом, режиссером, но и замечательной актрисой. На областных фестивалях «Театральное Полесье» неоднократно награждалась в номинации «Лучшая женская роль».





В репертуаре театра доминирующими являлись произведения белорусских авторов: «Паўлінка», «Прымакі» Я. Купалы, «Парог» А. Дударева, «Над хвалямі серабранкі» И. Козела, «Мікітаў лапаць» М. Чарота, «Адкуль грэх» А. Петрашкевича, «Не верце цішыні», «Змоўклі птушкі» И. Шамякина, а также ставились спектакли по пьесам русских классиков и современных драматургов: «Предложение», «Юбилей», «Медведь» А. Чехова, «Русские люди» К. Симонова, «Бомбовозы» З. Дудюк, «Мудромер» Н. Мотуковского. Телеханский театр имеет большую историю и не раз становился победителем различных фестивалей и конкурсов, в том числе Всесоюз-



ных. За активное участие в пропаганде советской драматургии в 1987 году народный театр был награжден дипломом Союза писателей.

Самая плодотворная творческая работа театра была с 2005 по 2007 годы. Коллектив много гастролировал, показывал до 25 спектаклей и инсценировок в год, а в 2006 году было поставлено 7 спектаклей. Коллектив театра, а это 40 человек, выезжал в Киев, Вильнюс, Каунас, где посещал спектакли ведущих театров, знакомился с профессиональными артистами и режиссерами, налаживал творческие контакты.

Инициатива Дануты Иосифовны была продолжена новым молодым режиссером Горбачом Александром Николаевичем.



Коллектив народного театра поддержал его, и с большим вдохновением и удовольствием началась работа над новым спектаклем «Бяда ад пяшчотнага сэрца» В. Сологуба. В репертуаре появились кукольные спектакли «Невиданный младенец» и «Вялічка – чырвонае яечка» по мотивам библейских сюжетов и многие другие постановки. Эксперимент с кукольными спектаклями очень понравился актерам театра и зрителям.

За 50 лет театр накопил просто колоссальный литературный материал творческих работ, воплощенных на сцене, – за годы существования в театре поставлено около двухсот спектаклей.





Для многих артистов театра он стал вторым домом, впрочем, как и для молодого режиссера, руководителя театра Виктории Наливко, выпускницы Пинского государственного колледжа искусств, возглавившей народный театр с августа 2016 года. Виктория Владимировна активно включилась в творческую жизнь коллектива.

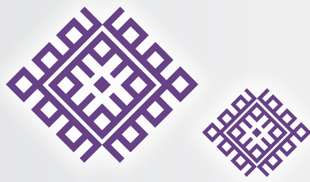


«50 лет – это не “уже”, а только “ещё”», – говорят артисты. А в подтверждение тому на сегодняшний день в планах народного театра постановка новых спектаклей.

Станиславский называл театр «учителем общества», так было всегда, так есть и так будет. Только в театральном зале могут объединиться вместе очень разные люди, которых в обычной жизни ничего не связывает.

Сотни коротких нитей на сцене – словно временные отрезки. А переплетясь между собой, они олицетворяют творческий путь в 50 лет, а это целая театральная эпоха, за которую меняется поколение актёров и режиссеров. Приходят молодые, которым надо передать ценности и традиции театра, воспитать и направить их. Получилось ли это у Телеханского народного театра? Думаем, получилось!

Галина Гуринчук,
ведущий методист по театральному искусству ООКЦ





ГУК «Брестский областной общественно-культурный центр» поздравляет юбиляров

Коллективы любительского творчества клубных учреждений

С 50-летием:

Народный театр Телеханского ЦКиД Ивацевичского района

45-летием:

Народный ансамбль песни «Подгорняночка» Подгорновского СК Барановичского района

40-летием:

Народный духовой оркестр ГДК г. Ивацевичи

Народный академический хор учителей ГДК г. Ляховичи

30-летием:

Народный ансамбль народной песни «Черничанка» РДК аг. Черни Брестского района

Народный инструментальный ансамбль «Настроение» РДК аг. Черни Брестского района

Образцовую цирковую студию «Иллюзия» Чернавчицкого СДК Брестского района

Образцовый ансамбль танца «Карагод» ГДК г. Столина.

35-летием:

Народный хор Дятловичского ЦСДК Лунинецкого района

Народный фольклорно-этнографический коллектив «Дударыхі» Валищенского СДК Пинского района

Народный оркестр народных инструментов Пружанского городского Дворца культуры

25-летием:

Народное любительское объединение «Гарынскія папрадухі» Филиала № 2 Речицкого ГДК Столинского района

Народный вокально-хореографический ансамбль «Палозанька» ГДК г. Барановичи

Народный хор ветеранов войны и труда «Красная гвоздика» Пружанского городского Дворца культуры

Народный хор ветеранов войны и труда ГДК г. Лунинца

Образцовый ансамбль эстрадной песни «Пунсовыя агенчыкі» Гончаровского СДК Ляховичского района

Образцовый поэтический театр «Ровесник» Туховичского СДК Ляховичского района

Народный ансамбль народной песни «Винец» Филиала № 12 Ревятичского СДК Березовского района

Народный фольклорно-этнографический ансамбль «Жураўка» Филиала № 16 Споровского ЦКиД Березовского района

Народный женский клуб «Предислава» ЦКиНТ г. Иваново

Народный фольклорно-этнографический ансамбль «Журавка» СДК аг. Псыщево Ивановского района

Народный фольклорно-этнографический ансамбль «Колонянка» Омельнянского СДК Ивацевичского района

Народное любительское объединение «Спадчына» Домановского СДК Ивацевичского района

Народное любительское объединение «Жывіца» Вульковского-1 ЦКНТ Лунинецкого района

20-летием:

ГУК «Ганцевичский районный дом ремёсел»

Народный хор работников культуры «Жывица» г. Дрогичина

Народный ансамбль народной музыки и песни «Сваякі» Бездежского СДК Дрогичинского района

Образцовый танцевальный коллектив «Маскарад» ГДК г. Дрогичина

Народный хор «Скарбница» ГДК г. Жабинки

Народный фольклорно-этнографический ансамбль «Панёвы» СДК аг. Ополь Ивановского района

Народный фортепианный квинтет «Аллегро» ГДК г. Ивацевичи

Народную эстрадную студию «Версия» Дмитровичского СДК Каменецкого района

Народный фольклорно-этнографический коллектив «Надзея» Кожан-Городокского СДК Лунинецкого района

Образцовую студию декоративно-прикладного искусства «Вясёлка» Святицкого СДК Ляховичского района

Народный хор ветеранов ГДК г. Малориты

Народный клуб «Іван ды Мар'я» Центра традиционной культуры и быта д. Мерчицы Пинского района

Образцовую эстрадную студию «Мелодия» Пружанского городского Дворца культуры

15-летием:

Образцовый коллектив эстрадно-спортивного танца «Дарлинг» ГУК «ПГЦКиТ» г. Пинска

Народный ансамбль песни «Маладосць» Мирновского СДК Барановичского района

Образцовую студию «Мара» ГУК «Детско-юношеский спортивно-эстетический центр» г. Берёзы

Народную эстрадную студию «Провинция» ГДК г. Ганцевичи

Народный хор ветеранов ГДК г. Ивацевичи

Народный женский ансамбль «Сяброўкі» ГДК г. Ивацевичи

Народный фольклорно-этнографический коллектив «Дабраславачка» Доброславского СДК Пинского района

Народный фольклорно-инструментальный коллектив «Лагішынскія музыкі» Логишинского МЦК Пинского района

Народный ансамбль народной песни «Маладзіцы» Парохонского СЦКД Пинского района

Народный вокальный ансамбль «Ліцвіны» Зеленевичского СДК Пружанского района

Народную фольклорную группу «Бабье лето» Оранчицкого СДФ Пружанского района

Народный театр танца «Ойра» Пружанского городского Дворца культуры

Народный духовой оркестр Пружанского городского Дворца культуры

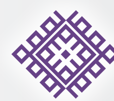
Образцовый ансамбль эстрадного танца «Рубикон» Пружанского городского Дворца культуры

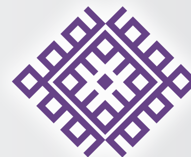
10-летием:

Народный ансамбль песни и музыки «Ясніца» Стриговского ЦКиД Кобринского района

Заслуженный любительский коллектив детско-юношеской студии изобразительного искусства «Аполлон» ГДК г. Ляховичи







Творческих работников с

75-летием:

Супрунчика Ивана Филипповича, народного мастера Республики Беларусь, Столинский район

65-летием:

Мозоля Фёдора Алексеевича, руководителя народного ансамбля музыки и песни Остромечевского СДК «Лявоны» Брестского района

60-летием:

Магеррамову Ирину Павловну, режиссера ГУ «Брестский городской Центр культуры»

Кулич Нину Петровну, директора ЦК и НТ г. Иваново

Кузьминчук Надежду Васильевну, руководителя народного ансамбля Ореховского ДК Кобринского района

Барейкину Лидию Павловну, руководителя образцового поэтического театра «Ровесник» Туховичского СДК Ляховичского района

55-летием:

Нероду Олега Евгеньевича, руководителя образцового хора мальчиков «Пеўнікі», руководителя народного хора ветеранов им. Н.И. Шощица ГУ «Брестский городской Центр культуры»;

Михневич Галину Ивановну, ведущего методиста методического центра ГУК «Березовская районная клубная система»

50-летием:

Волкову Елену Петровну, руководителя народного ансамбля танца «Рэха» ГДК г. Столина

Арбатскую Лилию Романовну, руководителя народного вокально-хореографического ансамбля «Полозонька» г. Барановичи

Логвиновича Виктора Станиславовича, руководителя народного ансамбля народной музыки «Славяне» ГУ «Брестский городской Центр культуры»

Куровского Леонида Степановича, начальника отдела идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Дрогичинского района

Стельмашук Елену Николаевну, руководителя народного ансамбля «Заряночка» ГДК г. Дрогичина

Остапович Марию Михайловну, директора музея народного творчества «Бездежский фартушок» Дрогичинскогорайона

Дулевич Ирину Павловну, директора ГУК «Жабинковская районная централизованная клубная система»

Молош Людмилу Михайловну, методиста ГУК «Ивацевичская районная клубная сеть»

Кивачук Лидию Николаевну, директора РМЦ Малоритского района

Махнач Галину Степановну, методиста ГУК «Пружанская районная централизованная клубная система»

Кривец Валентину Валентиновну, руководителя образцового коллектива эстрадного танца «Каприз» ГДК г. Каменца







Культурнае жыццё Брэстчыны № 7

Адказны за выпуск Святлана Каржук
Складальнікі Юлія Далгова, Вікторыя Аліферчык
Дызайн і вёрстка Таццяна Кішко
Карэктар Юрый Агіевіч

Падпісана ў друк 21.12.2017
Фармат 60×84 1/8. Папера мелаваная. Тыраж 60 экз. Заказ № 1.
ТАА «РИА "Вечерний Брест"». Вул. Камсамольская, 3, 224005, г. Брэст, e-mail: ria@vb.by
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворцы
і распаўсюджвальніка друкаваных выданняў 1/414 ад 14.08.2014 г.